



avulsion

inšpirácie



- nostalgia
- mono no aware
- bolestný bod
- absurdita
- Alba, Éire
- Under the Yuzu Tree
- In manner of speaking



realizácia

- final rozhodnutie
- absurdita ľudského života
- ryba ako hl. element
- hľadanie nevychuchanej ryby
- výber miest na scény
- vývoj scenára



natáčanie a postprodukcia

- proces a pocity počas neho
- metafory
- sebik
- bola to sranda
- premiere
- Chomolungma- Dieter



tvorba knihy

- texty- čitateľné, nečitateľné, obrázky
- ilustrator
- minimalistické, jednoduché
- ručný papier a tlač naň
- koptská väzba
- rozpadla sa 9 krát
- pántový spoj



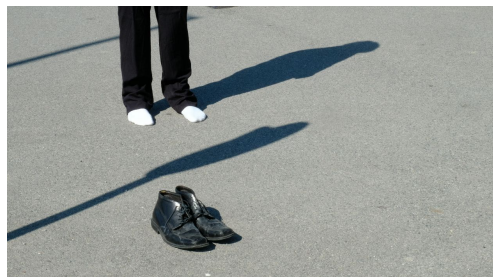
final kniha



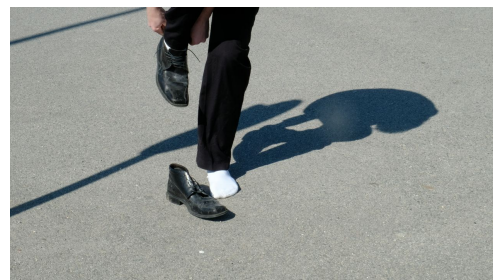
význam



stelesnenie všetkého
čo kedy chcel, kým
chcel byť, kde chce byť,
túžby a výčitky, ktorých
sa nikdy nezbaví



posledný akt
odporu, stále chce
cítiť svet pod
nohami

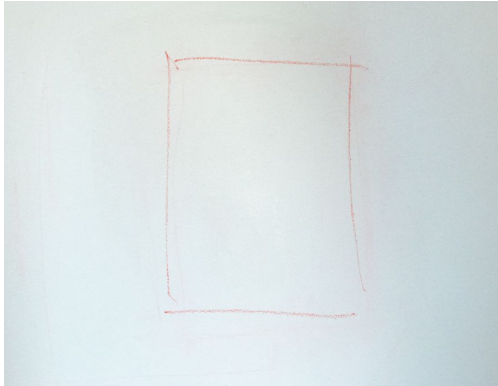


neskôr sa
rozhodne úplne
prispôbiť a
vzdať sa svojej
túžby

namiesto toho
aby vošiel do vody
s rybou ako chcel,
sa rozhodne ju
hodiť samotnú
mysliac si, že sa jej
zbaví



uzatváranie sa
do stien/cyklu
nenaturálneho
ľudského
života





výčitky, túžby a životná
nespokojnosť neprestanú
kričať len preto, že ich
odhodí.
vždy sa vrátia naspäť.

zhrnutie

- stres brutálny
- bavilo ma to veľmi
- naučil som sa strašne veľa vecí





d'akujem za pozornosť

r. procházka gpd