

ODBORNÁ PRÁCA

VÝSTAVNÁ EXPOZÍCIA PRE IKONU DIZAJNU

LUCIA ŠTRBOVÁ

TRIEDA

III.B

ŠTUDIJNÝ ODBOR

8604 M grafický dizajn

ŠKOLSKÝ ROK

2025/2026 – 2. polrok

KONZULTANTI

NAVRHOVANIE

AKAD.MAL. PETER PISÁR

UMELECKÁ PRAX

MGR. JANA HRABOVSKÁ

**ČESTNÉ VYHLÁSENIE ŽIAKA/ ŽIAČKY O SAMOSTATNOSTI VYPRACOVANIA PRÁCE
A POUŽITÍ NÁSTROJOV UMELEJ INTELIGENCIE**

Týmto čestne vyhlasujem, že som uvedenú odbornú prácu vypracoval(a) samostatne. Všetky použité zdroje, vrátane umelej inteligencie (AI) a digitálnych nástrojov, sú v práci riadne uvedené a označené.

Nástroje AI som využil(a) výlučne na tieto účely (vyznačte, čo platí):

- ☐ návrh osnovy alebo štruktúry textu,
- ☒ jazyková alebo štylistická korektúra,
- ☐ sumarizácia odbornej literatúry,
- ☐ tvorba inšpiračných nápadov alebo formulácií,
- ☐ iné:

**Zodpovedám za odborný obsah práce a vyhlasujem, že žiadna časť textu nebola
automaticky prebratá z nástroja AI bez mojej úpravy alebo interpretácie.**

Dátum: 6.6.2026

Meno a priezvisko žiaka/ žiačky: Lucia Štrbová

Poznámka: Vyplnením mena, priezviska a dátumu žiak/ žiačka potvrdzuje platnosť tohto čestného vyhlásenia aj v digitálnej forme.

RESUMÉ

Práca sa zameriava na návrh výstavnej expozície pre ikonickú dizajnérku Coco Chanel, realizovanej v spolupráci vo dvojici počas jedného týždňa. Cieľom bolo vytvoriť minimalistický priestor a jednotnú vizuálnu identitu, ktorá vystihuje jej tvorbu a odkaz. Súčasťou výstupu je plagát, katalóg, brožúra, webstránka a pohyblivé vizuály pre interiérovú projekciu a sociálne siete. Dôraz bol kladený na atmosféru, čistotu formy a prepojenie grafiky s priestorom. Projekt zároveň preveril schopnosť tímovej spolupráce a umožnil využiť doterajšie skúsenosti z oblasti grafického dizajnu a video tvorby v praxi. Práca bola časovo náročná, no priniesla cenné skúsenosti a zlepšenie organizačných schopností do budúcnosti.

RESUME

The project focuses on designing an exhibition space for the iconic designer Coco Chanel, created in collaboration as a pair during one week. The goal was to create a minimalist environment and a unified visual identity reflecting her work and legacy. The final output includes a poster, catalogue, brochure, website, and moving visuals for interior projection and social media. The emphasis was placed on atmosphere, clean forms, and the connection between graphics and space. The project also tested teamwork skills and applied previous experience in graphic design and video production. Although time-consuming, it provided valuable experience and improved organization abilities.

OBSAH

ÚVOD	05
INŠPIRÁCIE A VÝCHODISKÁ	05
NÁVRHOVÁ ČASŤ	05
TECHNOLOGICKÝ POSTUP	06
ZÁVER	06
OBRAZOVÁ PRÍLOHA	07
ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV	08

ÚVOD

Témou tejto koncoročnej klauzúrnej práce bola výstavná expozícia pre ikonu dizajnu. Našou úlohou bolo spolupracovať vo dvojici a vytvoriť interiér výstavy pre vylosovanú dizajnerku. Môj výstup pozostáva z plagátu vo formáte A2, mini katalógu, aplikácie, GIF-u a pohyblivého promo obsahu pre sociálne siete. Výstup mojej dvojice zahŕňa vizualizáciu danej výstavnej expozície s osvetlením, jednoduchú animáciu priestoru a technický výkres. Úprimne, zo začiatku ma táto téma veľmi vystrašila, pretože som vôbec netušila, čo mám robiť, koho dostanem do tímu ani akú dizajnerku budeme spracovávať. Po vylosovaní dvojice a prvej konzultácii s učiteľmi som sa však upokojila a tému rýchlo pochopila. Prekvapilo ma, že na vypracovanie máme iba jeden týždeň, čo pre mňa predstavuje veľkú výzvu. Verím však, že ak sa dobre zosúladiť s mojou dvojicou a nastavíme si spoluprácu dobre, tak celý proces prebehne bez väčších komplikácií.

INŠPIRÁCIE A VÝCHODISKÁ

Tému sme sa dozvedeli hneď ráno, keď som ešte v podstate sedela vo vlaku, takže už odvtedy som rozmýšľala, akým smerom by som sa chcela vydať. Po príchode do školy nám učitelia tému priblížili, a najskôr som začala s vyhľadávaním informácií o danej dizajnerke, konkrétne o Coco Chanel. Postupne som si zbierala rôzne poznatky, napríklad aký štýl je pre ňu typický a čo ju charakterizuje. Doma som si na základe získaných informácií pripravila krátky referát, moodboard a následne som sa spojila so svojou dvojicou, aby sme zosúladiť naše predstavy. Spoločne sme sa dohodli na vizuálnej podobe miestnosti aj grafiky. Nakoniec sme sa zhodli na minimalistickom štýle, ktorý najlepšie vystihuje dizajnerku. Z návrhu mojej spolužiačky vychádzajú témy ako čistota, transformácia a odkaz. Priestor chceme riešiť jednoducho, viac cez atmosféru a celkový pocit než cez veľké množstvo prvkov. Našou snahou je vytvoriť čistý minimalistický priestor, ktorý bude pôsobiť premyslene a vizuálne prepojený s grafikou.

NÁVRHOVÁ ČASŤ

Po konzultáciách s mojou dvojicou aj s učiteľmi som začala pripravovať prvé návrhy. Najskôr som sa venovala rôznym kompozíciám a hľadala som vhodné vizuálne smerovanie na brožúru. Skúšala som aj jemný zlatý akcent, ktorý mal dodať celému

konceptu eleganciu a čistotu. Postupne som vytvorila sériu minimalistických plagátov, ktoré mali reprezentovať našu výstavu. Ďalšou časťou práce bolo vytváranie videí do interiéru. Naším cieľom bolo pripraviť projekciu, ktorá zachytí život Coco Chanel od jej detstva až po obdobie, keď sa stala ikonou módného priemyslu. Začala som preto vytvárať krátke vizuálne ústrižky pripomínajúce jej detské prostredie, rané vplyvy a postupný vývoj jej osobitého štýlu. Neskôr som sa sústredila na návrh katalógu a webstránky. Celý vizuálny jazyk som postavila na minimalistickom prístupe, ktorý odráža čistotu a nadčasovosť Chanel. Prvky spojené s jej detstvom som doplnila jemným nostalgickým tónom, aby pôsobili prirodzene a citlivo nadväzovali na celkový koncept výstavy.

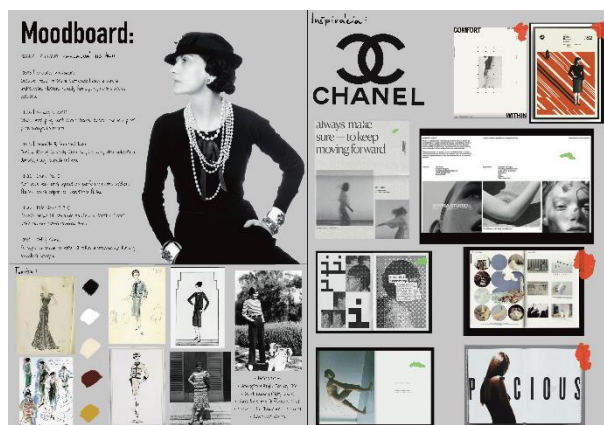
POSTUP PRI REALIZÁCI/ TECHNOLOGICKÝ POSTUP

Najskôr som začala s tvorbou plagátov. Vytvorila som viacero variantov, pričom finálna verzia bola vo formáte A2 v minimalistickom štýle. Použila som fonty Arial Black a Arial Regular. Plagát obsahuje meno osobnosti Coco Chanel, miesto, dátum a obrázok, ktorý je na jednom okraji naduplikovaný a vytvára efekt zrkadlenia. Tento prvok bol inšpirovaný starým videom, na ktorom Coco Chanel kráča po schodoch obklopená zrkadlami. Následne som vytvorila 12 stranový katalóg, ktorý predstavuje veci, ktoré Coco Chanel navrhla. Okrem toho som navrhla brožúru, ktorá opisuje našu výstavu, obsahuje jednoduchú chronológiu a približuje koncept interiéru. Po dokončení katalógu a brožúry som na ne vytvorila mockupy. Ku katalógu som zároveň spracovala aj digitálnu interaktívnu verziu cez stránku Heyzine. Súčasťou výstupu je aj webstránka, ktorá približuje minulosť Coco Chanel, obsahuje stručnú chronológiu jej života a výber jej tvorby. Keď boli tieto časti hotové, začala som sa venovať tvorbe animácií. Najskôr som pracovala na projekcii, keďže v interiéri máme navrhnutú miestnosť na premietanie vizuálneho konceptu spojeného s Coco Chanel. Vyhľadala som vhodné obrázky, ktoré ladili s celkovou myšlienkou, pomocou Vizcom som k nim vytvorila pohyb a následne som ich spracovala v programe VideoStar. Pridala som čiernobiely nostalgický farebný efekt a rôzne efekty ako glitch alebo velocity. Na záver som podobným spôsobom vytvorila aj krátku reklamu určenú na sociálne siete.

ZÁVER

Konečný dojem z tejto klauzúrnej práce bol veľmi dobrý. Prekvapilo ma, koľko toho človek dokáže stihnúť za jeden týždeň. Práca v tíme prebehla bez problémov, na všetkom sme sa vedeli dohodnúť a spolupráca bola plynulá. Som rada, že som mala priestor venovať sa strihaniu videí a mohla som využiť svoje dlhoročné skúsenosti z oblasti editovania. Niektoré časti práce boli náročnejšie, iné sa dali zvládnuť jednoduchšie, no nakoniec všetko dopadlo dobre. Ja aj moja spolužiačka sme s výsledkom veľmi spokojné a som zvedavá, akým výzvam budem čeliť nabudúce.

OBRAZOVÁ PRÍLOHA



3. moodboard



1. Návrhy na brožúru

MEDZI VRSTVAMI

GABRIELLE BONHEUR CHANEL

12.6.-14.7.

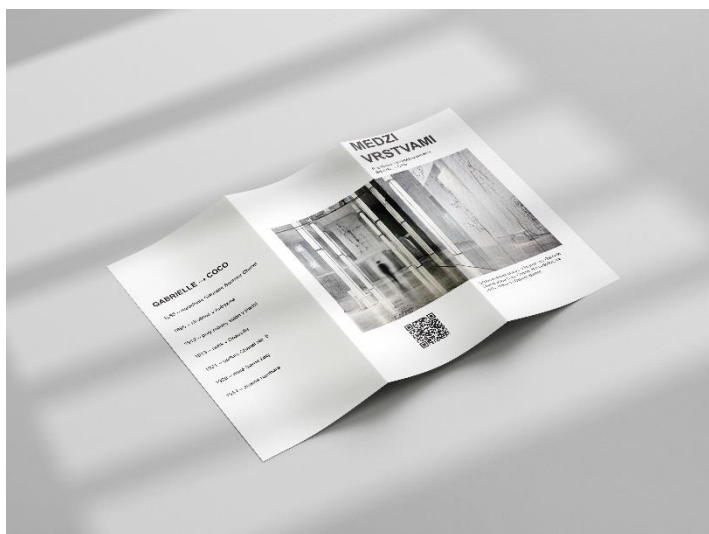


"SIMPLICITY IS THE KEYNOTE OF ALL TRUE ELEGANCE."

2. plagát



4. Katalóg



5. Brožúra



6. Obrázky z animácií



ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

<https://vizcom.com/>

<https://videostarapp.com/>

<https://www.cosmos.so/>

<https://sk.pinterest.com/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Coco_Chanel

<https://www.chanel.com/us/>

<https://www.adobe.com/>