

Maturitná práca 2025/26

Forma nasleduje funkciu

Nina Chládková

4. B, GPD



Wainwright Building 1891
Louis Sullivan



BAUHAUS V Dessau 1926
Walter Gropius



Hoffmann Villa 1934
József Fischer

„form follows function“ funkcionalizmus
funkcionalizmus nie vizuálna rovnováha
je štýl, ale metóda čisté línie ľahkosť
navrhovania. modulárnosť
minimum materiálu

pravdivosť formy
racionalita každý prvok má funkciu
odmietanie ornamentu dôvod opodstatnenie
dizajn pre každodenný život
objekt ako funkčný nástroj proporcia
mierka ľudekapohyb
svetlo konštrukcia

jednoduchosť strohosť
geometria účelnosť predmet má
rozum logika fungovať efektívne,
poctivosť materiálu ergonomicky a logicky.
konštrukcia ergonómia
sériovosť

bauhaus tvar predmetu nevzniká
ako dekorácia, ale
ako logický dôsledok
spojenie umenia remesla jeho funkcie, použitia
techniky a konštrukcie.
experiment analýza
systémové myslenie
medziodoborvosť oceľ betón chróm
sklo drevo

architektúra nábytok
grafický dizajn
fotografia produktový
dizajn

fotografia
dokumentácia dizajnu
analýza tvaru
svetla a priestoru
experimentálny nástroj

ostré kontrasty
geometrické kompozície
netradičné uhly
pohľadu dôraz
konštrukcie ostrosť línií
detail fragmenty
technická dokonalosť
opakovanie tvarov
rytmus línií

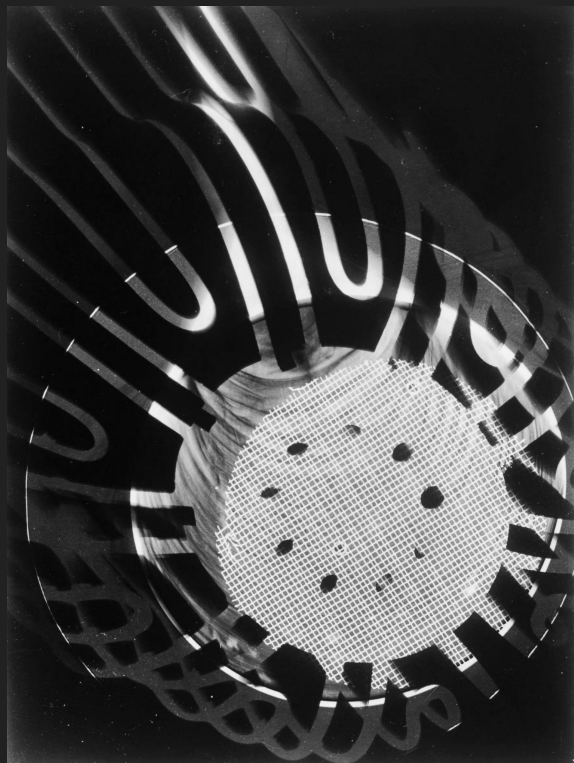
viacnásobná expozícia
koláž a montáž
práca s pohybo
abstrakcia reality

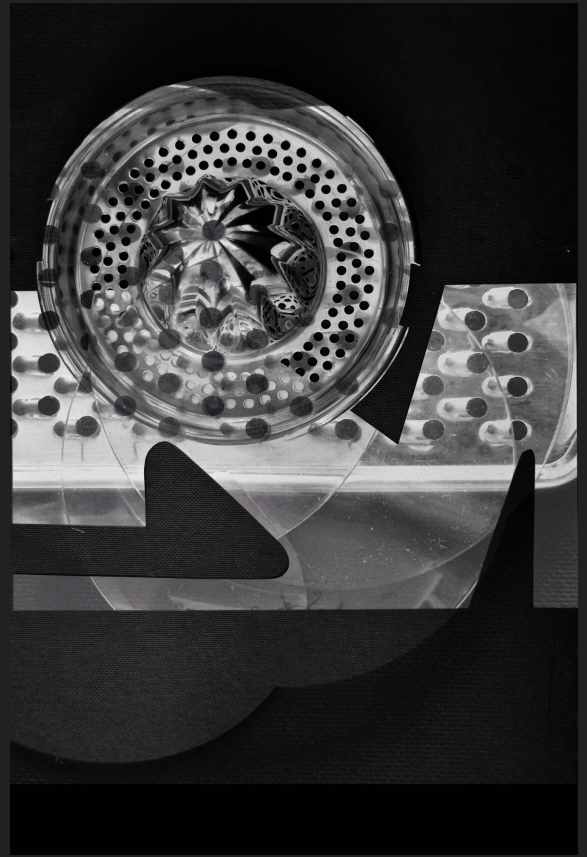
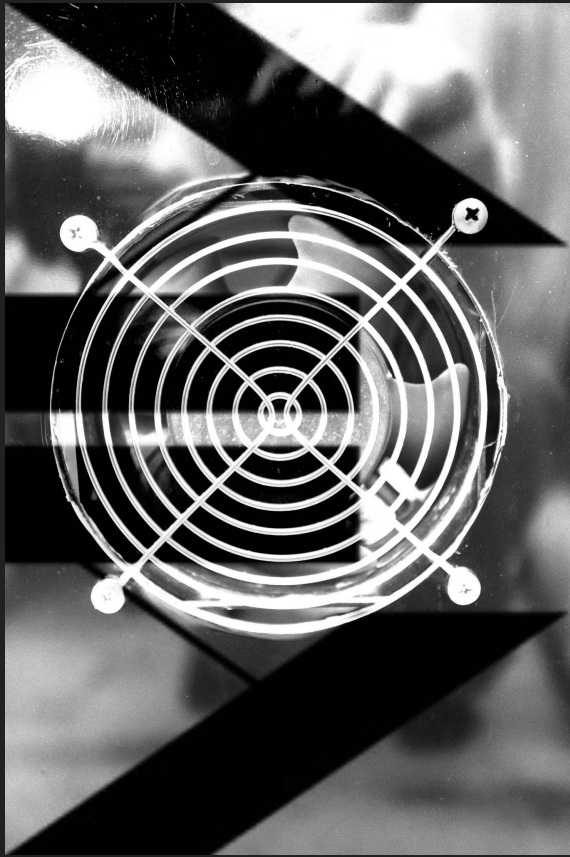
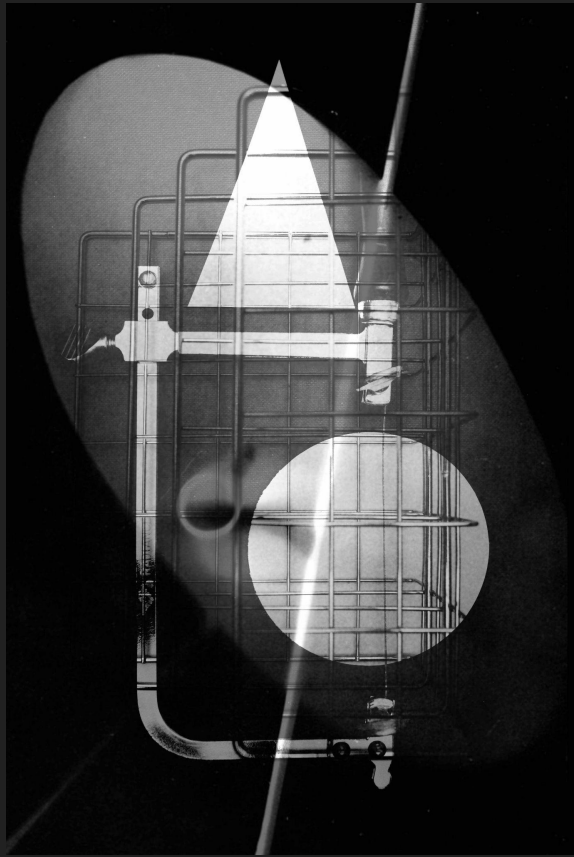
fotografia nie je
len záznam
je nástroj vizuálneho
uvažovania

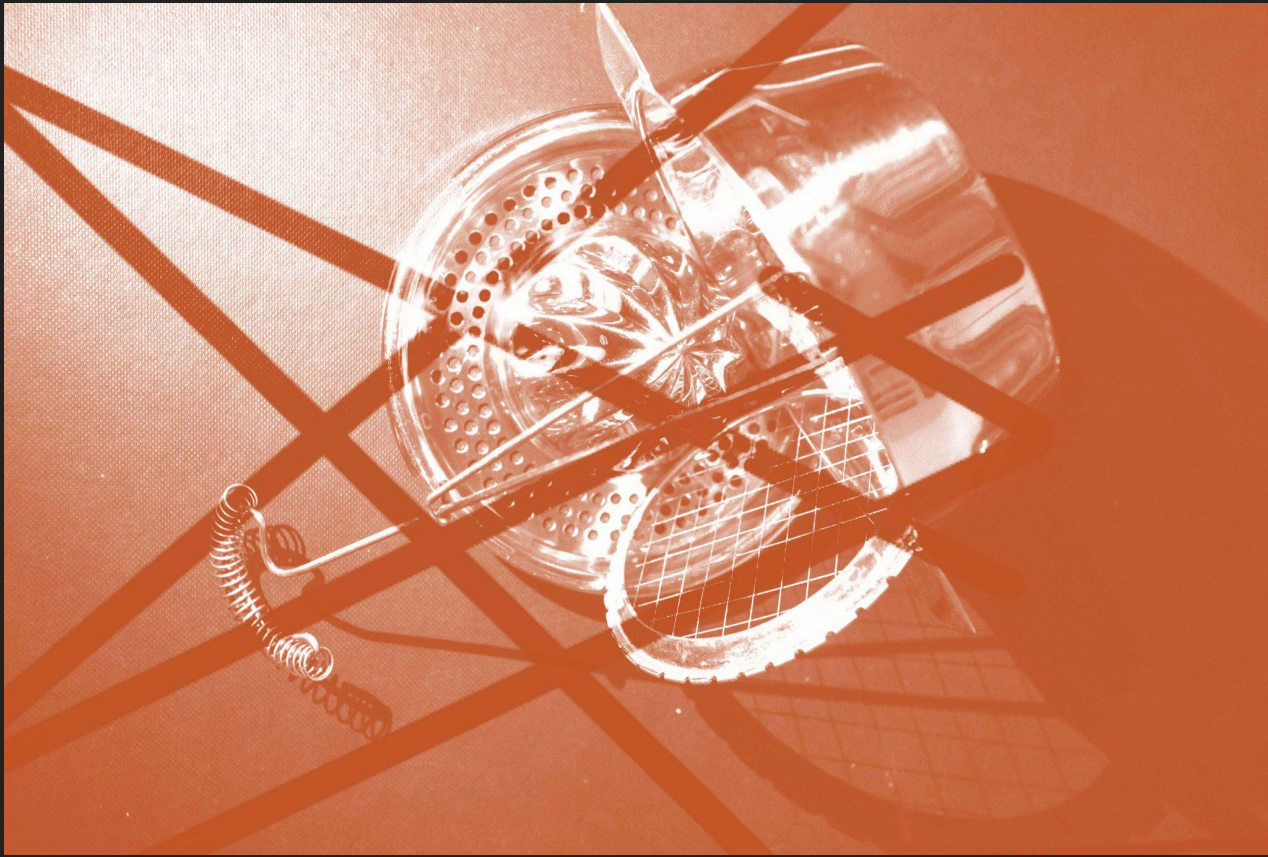
rozkladá realitu
na základné prvky

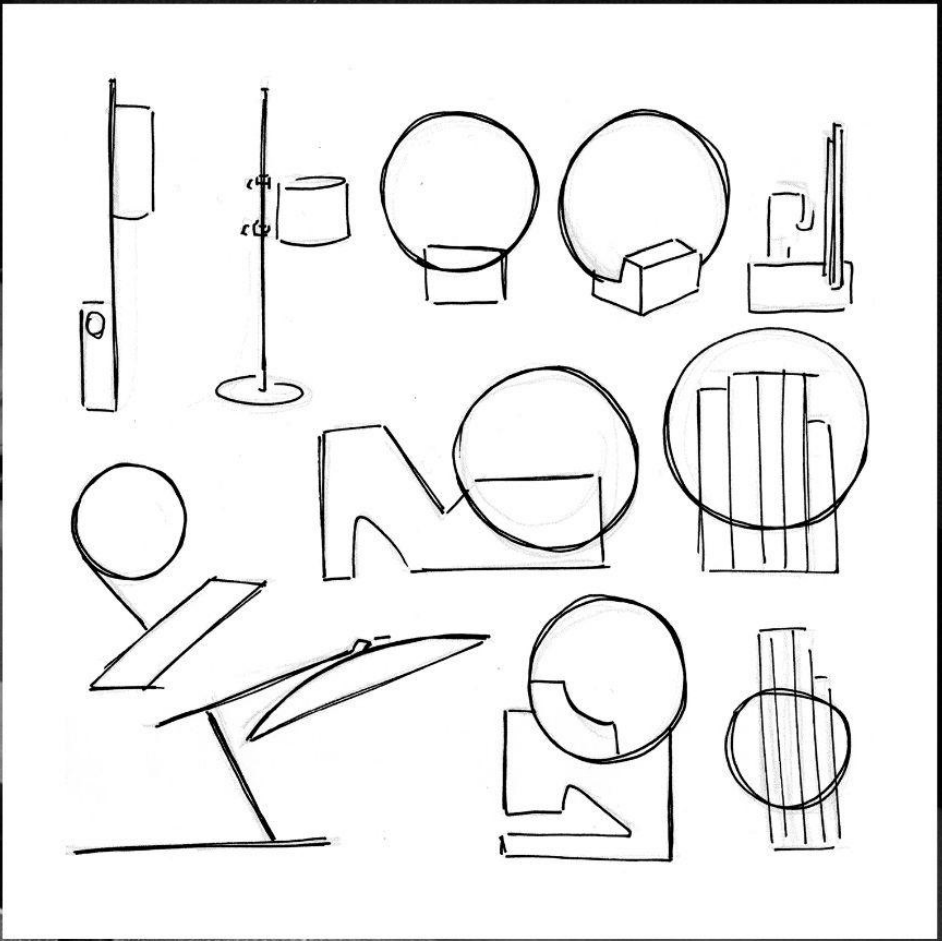
svetlo
ako konštrukčný prvok

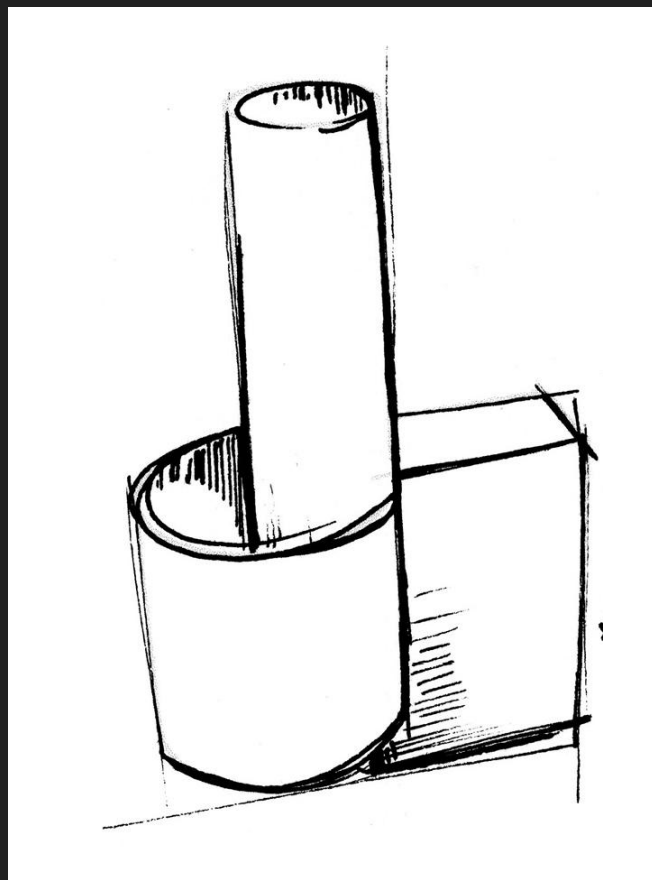
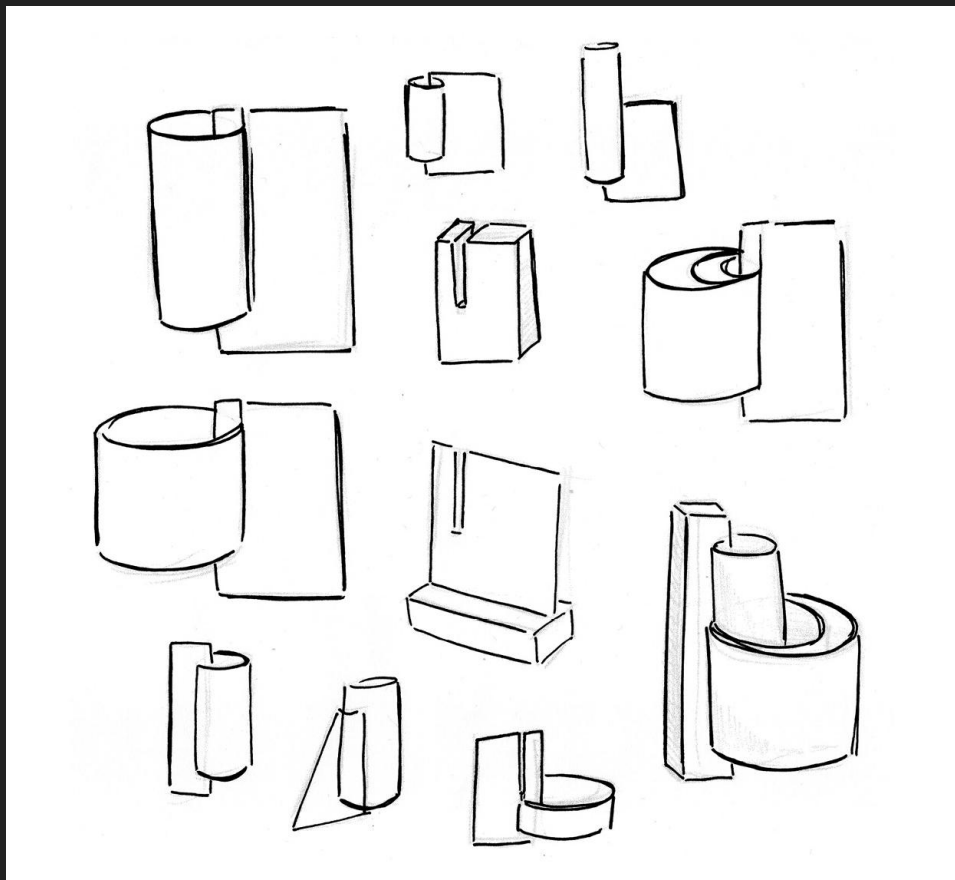
László Moholy-Nagy

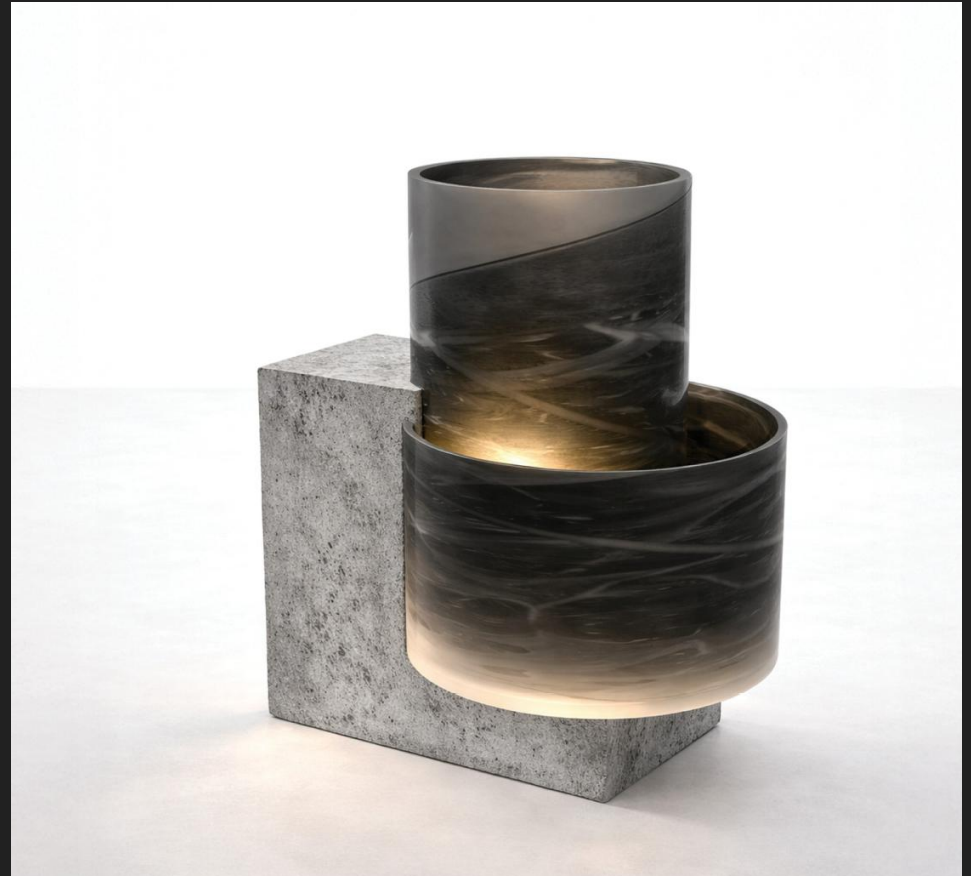
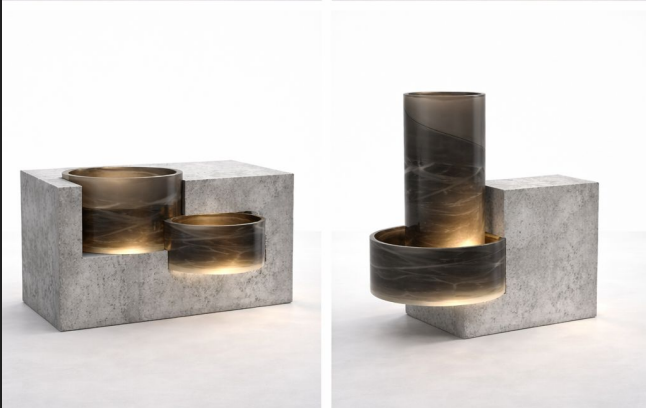






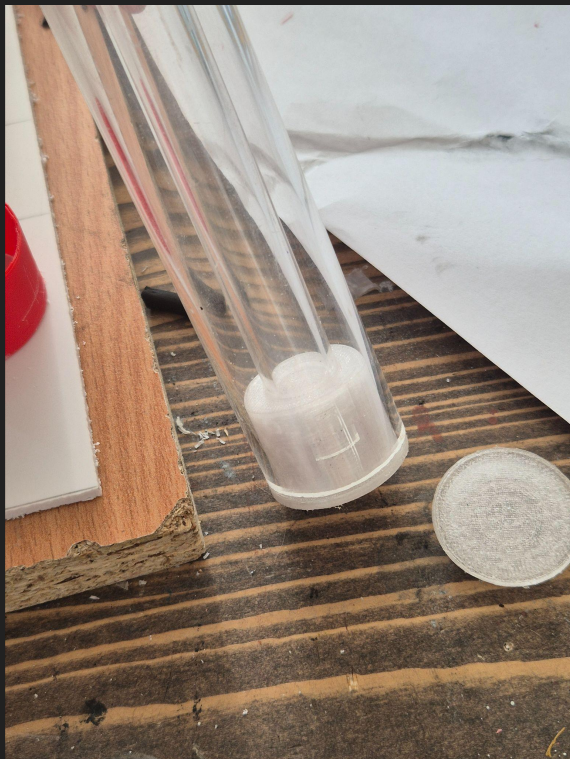
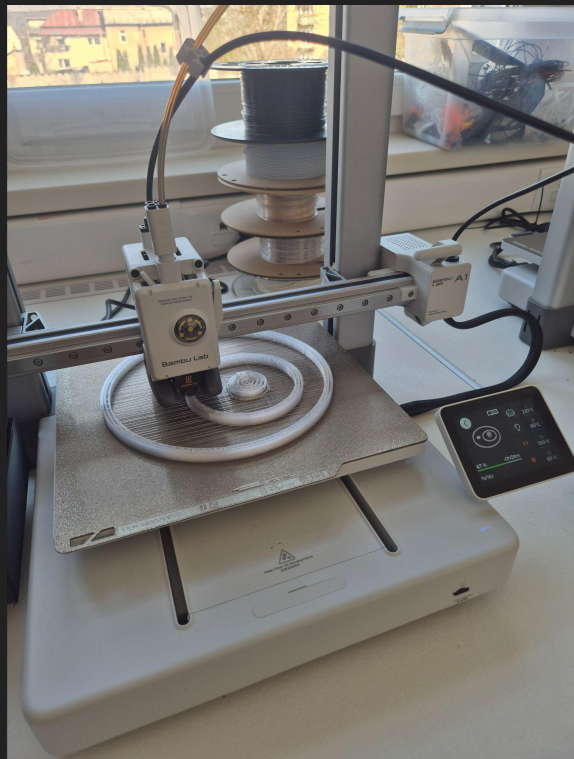


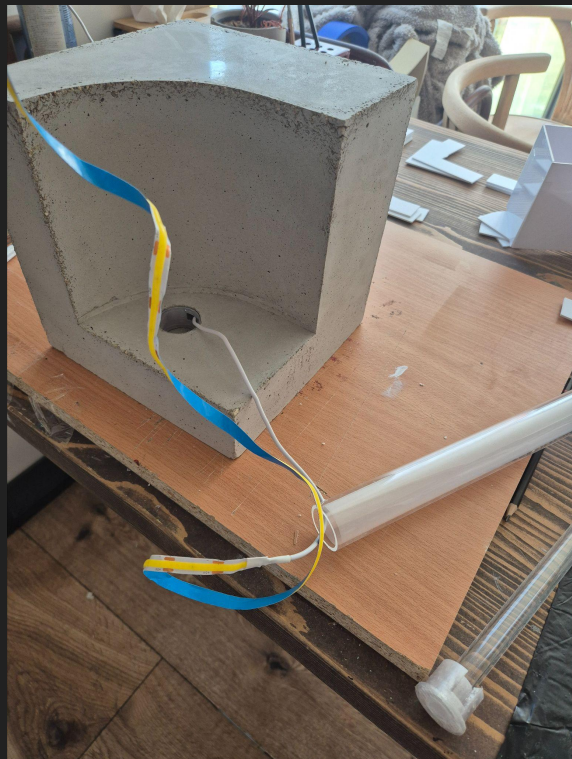




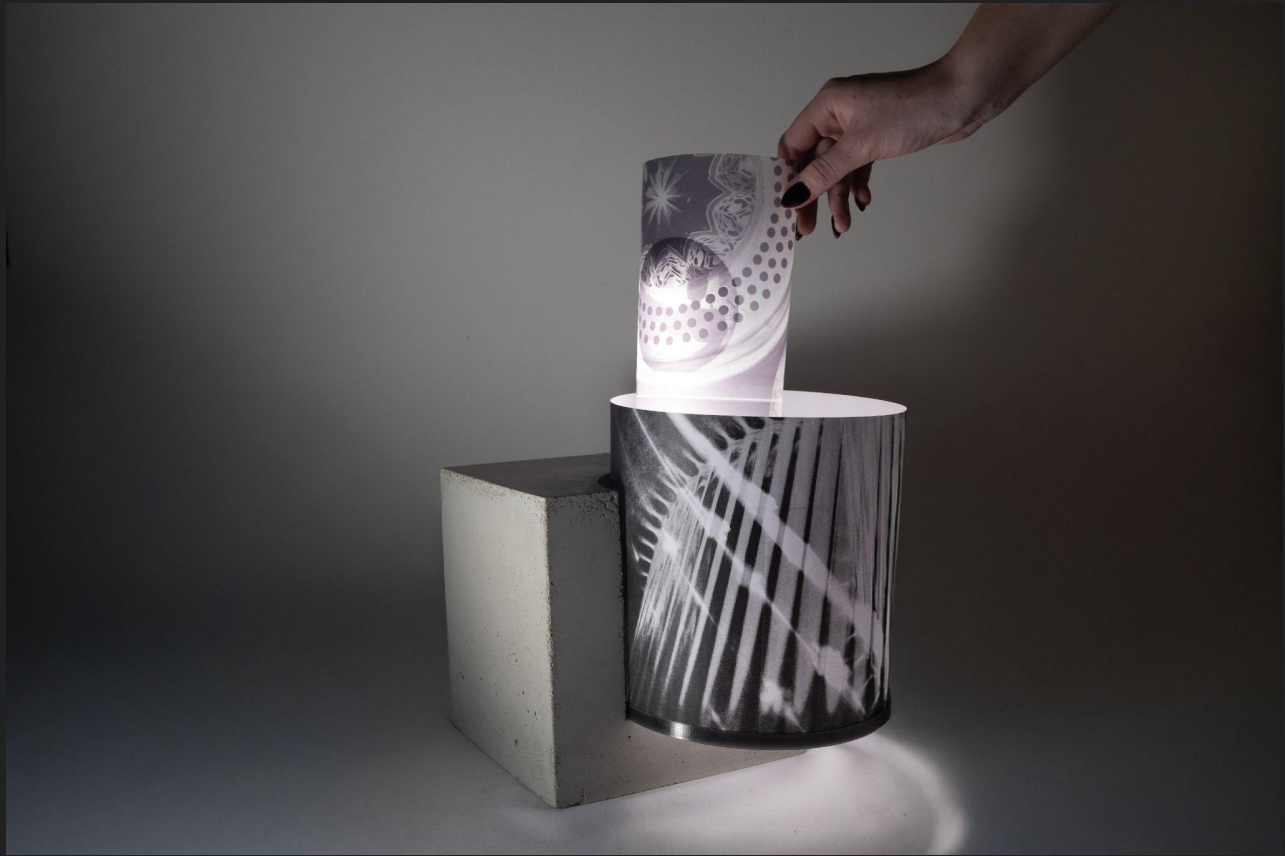




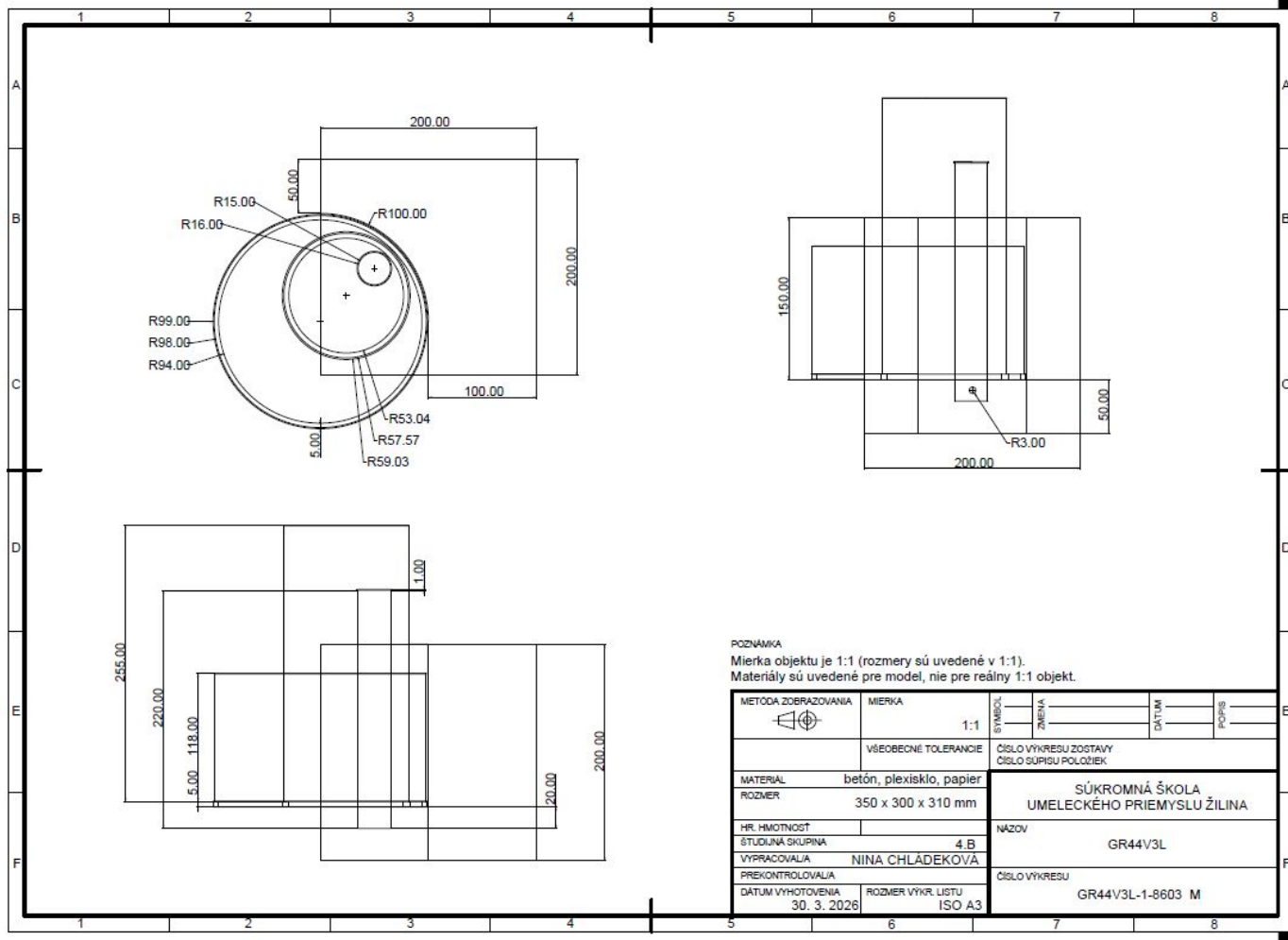













POZNÁMKA

Mierka objektu je 1:1 (rozмеры sú uvedené v 1:1).
 Materiály sú uvedené pre model, nie pre reálny 1:1 objekt.

METÓDA ZOBRAZOVANIA 	MIERKA 1:1	SYMBOL	ZMENA	DATEM	POPIS
VŠEOBECNÉ TOLERANCIE		ČÍSLO VÝKRESU ZOSTAVY ČÍSLO SÚPISU POLOŽIEK			
MATERIAL betón, plexisklo, papier	ROZMER 350 x 300 x 310 mm	NÁZOV SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU ŽILINA			
HR. HMOTNOSŤ	ŠTUDIÁLNA SKUPINA	NÁZOV GR44V3L			
VYPRACOVANÁ	NINA CHLÁDEKOVÁ	ČÍSLO VÝKRESU GR44V3L-1-8603 M			
PREKONTROLOVALA	DATEM VYHOTOVENIA 30. 3. 2026	ROZMER VÝKR. LISTU ISO A3			

rozpočet realizácie

Položka	Počet	Jednotková cena	Spolu
Materiál			
Cemix Betón B30 Klasik	18 kg	0,18 EUR/kg	3,24 EUR
HDglass PETG filament	200 g	4,74 EUR/100g	9,48 EUR
Plexisklová rúra	600 mm	4,61 EUR/2000 mm	1,38 EUR
LED pásik 480 LED/mCOB	1000 mm	8,94 EUR/1000 mm	8,94 EUR
HPS doska biela 4 mm	15 625 cm ²	40,50 EUR/106x200 cm	29,87 EUR
Papier 300g/m ²	420x594 mm	3,90 EUR/420x594 cm	3,90 EUR
Fólia	420x594 mm	7,65 EUR/420x594 cm	7,65 EUR
<i>Cena za materiál celkom</i>			64,46 EUR
Prevádzkové náklady a cena práce			
hodinová mzda	34 h	15 EUR/h	510 EUR
cena 3D tlačne	6 h	0,7 EUR/h	4,20 EUR
cena tlačne	4 x A2	2 EUR/A2	8 EUR
<i>Prevádzkové náklady celkom</i>			522,2 EUR
Celkový ekonomický rozpočet prototypu po zaokrúhlení			586,66 EUR

GR44V3L

light that shapes space



GR44V3L
GR44V3L

GR44V3L







Ď4KUJ3M Z4 POZORNOSTĚ

