

Trochu inak

Telemark

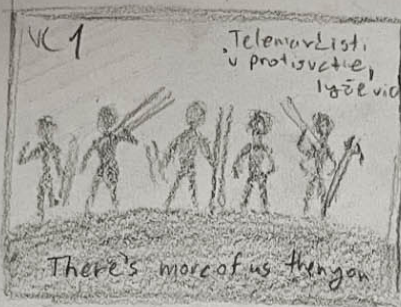
Maturitná práca 2026

Ema Kollárová

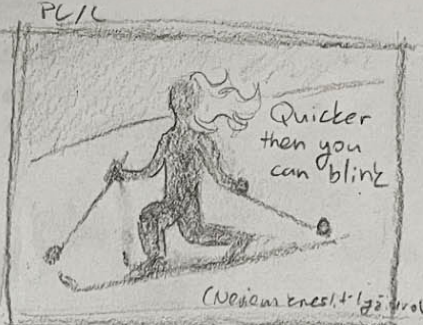




It's in the water vedrinz



There's more of us than you



Quicker than you can blink

(Neviem enešť + ľožť vrol)



Tele

Chris - tian

Your most loyal will turn against you



INSANE SEI REMIX



zabudí sa z Nočnej mory GASP



červenú perazelnu

slábiť si mi stať sa bodu radost a všetko to mám ja



Ľudská reakcia



Začínajú predĺžiť možnosť sa zmanit von

identické scény vlyžovník



Niečo s tým treba robiť



starý papier / teplé svetlo

Polocelot ziber na knihu psycho logický scéna sa presunie von



scéna vlna ničede v lese prip. na chat

stolička nejak zaujím tuším / for box

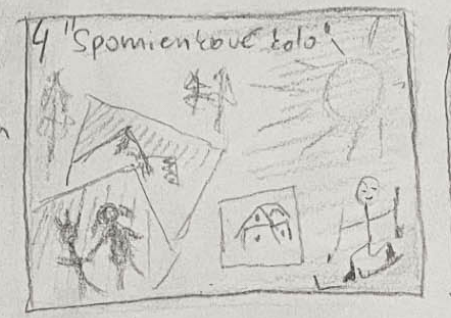
svetlo ako bulka prip. reálna osvetlenie



Takže... nevím jo to pre vás v vlastnej znamení



hmm tiehť stih



4 'Spomienkové foto'



barice!

kumil

=(o o)=



Technický scenár – skrátená verzia

Pracovný názov: I Will Bend the Knee

Vizuál: modrá – žltá – červeno-oranžová | Motívy: addiction, family, legacy | Techniky: stop motion, slow motion, preblikové strihy, archív

0 – PROLÓG (00:00–00:10)

Tma, z ktorej sa v stop motion pohybe vynára telemarkista. Studené bodové svetlo, tvrdé tieň. Jemný ruch, nábeh hudby.

1 – LYŽOVANIE (00:10–00:30)

Jednorazová sekvencia reálneho lyžovania. Spomalené pohyby, teplé farby, ručná kamera. Rýchle rytmické strihy.

2 – PREBUDENIE / VNÚTORNÝ MONOLÓG (00:30–01:00)

Sedím na stoličke, tvár v dlaniach. Ostré svetlo zhora, studené farby. Vložené detaily peňaženky, účtu, kolena. Voice-over: "Man, it's still haunting me..."

2 – PRECHOD REALITA / SEN (01:00–01:15)

Preblikávanie medzi realitou a zasneženým svetom. Ručná kamera, utlmené vs. kontrastné farby.

3 – TERAPIA (01:15–02:00+)

Jednoduchý priestor v tme, postavy sedia v bodovom svetle. Striedanie detailov a celkov. Dialógy, postupný chaos, stopnutie hudby. Prechod otázkou: „Takže čo to pre vás znamená?“

4 – SPOMIENKOVÉ KOLO (cca 02:00 – koniec)

Prelínanie archívnych záberov so súčasnými. Návraty do terapie, dlhšie zábery. Voice-over. Nostalgia a vysvetlenie, čo tento svet znamená – odovzdávanie skúsenosti a vzťahu k lyžovaniu.



Scenár

Úplne na začiatku tma a z tmy sa vynorí stop motion telemarkistu z Biblie, celkovo videom sa nesú nejasné náznaky a odkazy na *Allen & Mike's Really Cool Telemark Tips*,

Celé video by malo byť ladené do modrých a žltá-červených farieb

1

00:00-00:30

– ja a ľudia do remixu, natáčané spolu s terapiou

Potom:

There's more of us than you think
Quicker than you can blink
Your most loyal will turn against you
It's in the water we drink
Poison in the spring
But we'll take back all the power

I will bend the knee
I don't care who's coming after me
I will bend the knee
I don't care who's coming after, coming after me

Woah, woah
I will bend, I will bend the knee
Woah, woah
I will bend, I will bend the knee

- text pesničky, Rôzne zábery z lyžovania, spomalené pohyby, odstrekovanie snehu spod lyží. Pravdepodobne jediné zábery z lyžovania.

00:30-01:00

Zobudím sa zo sna: „Man, Its still haunting me“

Renča – terapeut, teoreticky môže zastupovať pevné viazanie
Scéna -

R – Okay so you say its addictive right?

B – Yes yes the white powder is the best. -nejaká reakcia- I see it in every place I just I mean, there is no way out.

R – you said that you also see it everywhere right?

A – I cannot help it, -zábery na moju skrinku tašku, odznačičky, nášivky na bundách, svetre...-

R – wait its also on your phone case?! – tichý záber na mňa ako sa pozriem na svoj obal- Why do you refuse normal binding? Can you even ski with fixed heel? Does it give you feeling of control? Why do you so deeply need to stand out?

B – ale doketu vážení tak hádam na slovensku po slovensky!

- zvuk z pozadia najskôr môj potom sa pridajú ostatní- Ale bibi ja to chcem potom použiť ešte potom na tuxe -začnú sa mierne prekríkovať- „jooj a šak tam sú titulky, noo, bože stále sa len sťažuješ!“ -pokračuje ruch-

R - If nobody was watching, no skiers, no friends, no comments would you still ski telemark?

X – Well um ofcourse!

A – dont lie! I saw you when you thought nobody was watching and you switched to alpine!

X – I was tired!

R – okay so let me put it right, you feel tired on the inside but you dont want anyone to see it. Typical for addicts.

— mierna zmena scény, zastavenie hudby...—

R – Takže aby som tomu správne rozumela, čo to pre vás vlastne znamená?

E – zamyslenie

Its hard to get over it... they say time heals but... how do I know?

Suddenly its snowing again and so it gets harder...

-scéna- sedím na stoličke pod priamym svetlom, tvár v dlaniach- You... you promised me love, freedom... And all I have is...

-záber na prázdnu peňaženku, vybielený účet-

My knee hurts, because of you,
Why?! Why you did this to me? I loved you, I tried to leave but I came back, cannot live without you!

- konečne sa ukáže druhá strana, sú to lyže opreté o stoličku a lyžiarky –

2

01:00-01:15

– Ja

Vzchádzam von, začínajú „prebliky“ medzi svetom vonku, realitou a identickými scénami ale v snehu s celou výbavou

3

01:15-02:00+

– Ja, Renča, Bibi, Xaver, Agáta, Mia – pravdepodobne v Terchovej, niekde na chate alebo v okolí vonku.

Terapia

- Scéna – bodové svetlo, jedna jednoduchá stolička, farby do zelenej-modrej-žltej-oranžovej
- Kulisy – svetlo, zápisník, oblečenie musí byť ladené ideálne nejaké telemarkové trička.

4

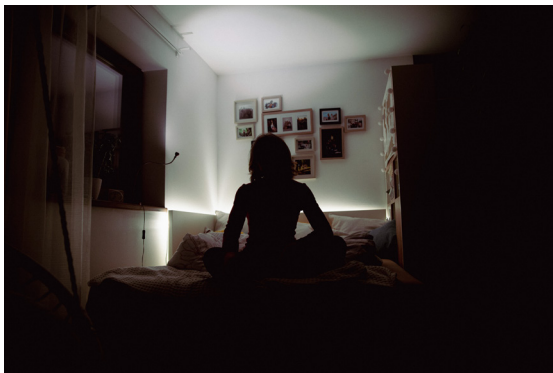
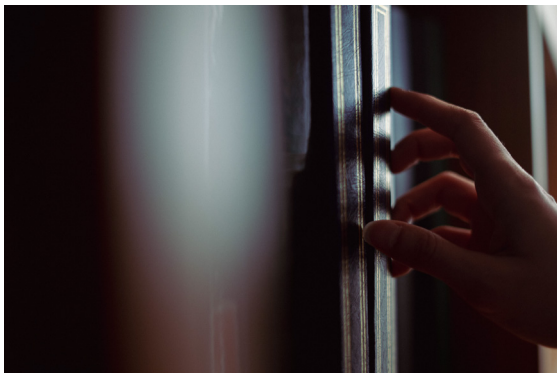
– „spomienkové kolo“

–prehrávajú sa zábery stále so sedením na terapii, takže musím natočiť tú odpoveď dostatočne dlhú. V pozadí na videu sa prehrávajú archívne fotky z rôznych akcií, prelínajúc sa s našimi dnešnými, tak aby to sedelo ku komentáru.

Nezačalo sa to mnou. Začalo sa to nimi. Môj tatino bol jedným z tých, ktorí sem priniesli telemark. Spolu s ostatnými nevytvorili len nový spôsob lyžovania. bVytvorili miesto stretnutí. Telemark Párty. Najprv víkend. Potom tradícia. Potom komunita. Ľudia zo Slovenska, Česka, Poľska, Cudzinci, z ktorých sa stali priatelia na celý život. A potom mali deti. Nás. Rástli sme v rovnakých horách, na rovnakých miestach. Každú zimu. Znova a znova. Ich priateľstvá sa pomaly stali našimi. Tak vznikla naša generácia. Tento svet nás vychoval. A teraz z neho niečo mizne. Topánky sa už nevyrábajú. Chata, ktorá roky hostila Telemark Party je zatvorená.

Aj keď mi to občas nedá spať, aj keď občas rozmýšľam, že by som reálne potrebovala tú odbornú pomoc, stále viem že tá rodina spomienky a priateľstvá sú to, čo ma drží nad vodou. V našom malom svete telemark nezomrie.

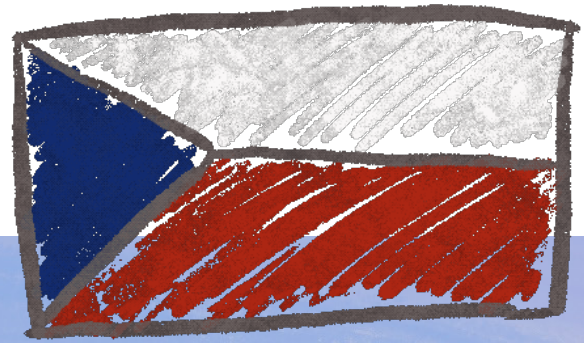






V našom malom svete telemark nezomrie

Už vám



Nevyrábajú

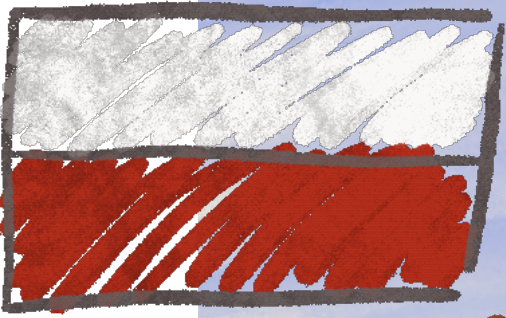


Žilina SPRÁVY KRIMI PRÍBEHY

▲ Dominika Rovňanová · Správy · Martin
13. august 2025 o 11:23

Chatu na Martinských holiach predávajú aj s pozemkami. Pamätá generácie lyžiarov a turistov

LyžiarKy...



a potom



